



7 ААС

ЕТНОМОЗАЇКА

Вишиванка – **СИМВОЛ**
української **Держави**

Це дзеркало
народної душі



**ВІТАЛІЙ
КУЗЬМИШИН:**

“ Українська культура настільки неймовірна, що здатна зачарувати весь світ.



Тетяна ДРАЧУК,

*заступник голови суду
(19 років роботи у судовій системі)*

Одягаючи вишиту сорочку, ми демонструємо не тільки її унікальність й неймовірну красу, але й засвідчуємо свою приналежність до славного українського етносу та багатовікової культурної традиції.

УРАЇНЬСЬКА ВИШИВАНКА -

це не просто традиційний одяг, це частина народної душі - щирої та відкритої, чуйної та доброї. У давнину вірили, що вишиванка оберігає людину, дарує їй гарну долю та здоров'я.



**Дмитро
МАТОХНЮК,**

суддя

*(близько 23 років
роботи у судовій системі)*

**Руслан
БАТАМАНЮК,**

суддя

*(близько 15 років
роботи у судовій системі)*

**Богдан
МОНІЧ,**

суддя

*(близько 15 років
роботи у судовій системі)*



Оксана ПРИСЯЖНА, начальник відділу
(близько 12 років роботи у судовій системі)

Милуючись візерунками української вишиванки, плин часу відчуваєш зовсім по-іншому: мить зупиняється, душа відпочиває й думки зачаровані неймовірною магією...

Ольга ЗАБОЛОТНА, начальник відділу
(близько 15 років роботи у судовій системі)

*Традиція вишивання
мандрувала крізь віки.
Її шанували, берегли
та доповнювали.*

*Українська вишиванка,
безумовно, осучаснилась,
але й водночас
залишилась такою
самобутньою, як і сотні
років тому.*

*Саме вона викликає
найкращі емоції та
думки, адже магічні
орнаменти увібрали в
себе нашу віковічну
історію.*



Автентична пишнobarвна українська сорочка, виготовлена з домотканного полотна й вишита власноруч, оздоблена символічними орнаментами, втілює родючість української землі, тепло наших сердець, щедрість і гостинність українського народу.



**Андрій
МАТВІЙЧУК,**
заступник
начальника
відділу
(13 років роботи
у судовій системі)

**Олександр
ТКАЧ,**
заступник
начальника
відділу
(близько 15 років
роботи у судовій
системі)

Кожна вишиванка надзвичайно «красномовна»: вона розповідає про історію народу, його силу, мудрість і незламність. Ці істини мають звучати щодня, тоді наша нація міцнітиме та впевненіше стоятиме на світовій арені.



Алла ТАРАСЕНКО,
заступник начальника відділу
(близько 8 років роботи у судовій системі)



Наші пращури вірили, що вишита сорочка - це провідник магичної сили, яка оберігає свого власника від усього поганого.

Саме тому візерунки добирались досить ретельно і мали своє місце: на комірах, грудях та рукавах.

Олена БІЛОКОНЬ, помічник судді
(понад 3 роки роботи у судовій системі)

Техніка вишивки «білим по білому» – це художня інтерпретація польоту фантазії, адже такий візерунок, «використовуючи» гру світла, створює вишукану орнаментальну композицію філігранної краси.

Найбільш шанована українцями червоно-чорна колірна гама чарує своєю символічністю: червоний колір уособлює життєдайну енергію сонця, любові і радості, а чорний наші пращури наділяли магією сили рідної землі.



Леся ГАНЗЮК, головний спеціаліст
(близько 12 років роботи у судовій системі)

Інга ГАВРИЛЮК, головний спеціаліст
(більше 10 років роботи у судовій системі)

Оздоблення сорочок ще з сивої давнини органічно увійшло в повсякденне життя нашого народу.

Різноманітні техніки втілюють в собі всі наші естетичні принципи, ідеали добра та краси, прагнення до довершеного і вишуканого, свого і унікального.



Вадим ЦУРКАН, головний спеціаліст
(близько 4 років роботи у судовій системі)

Діана БОЙКО, судовий розпорядник
(близько 7 років роботи у судовій системі)

ВИШИВАННЯ –

це не лише давнє мистецтво наших пращурів, це наш літопис, міфологія і душа нашого народу.

Ба більше, у символічних орнаментах зашифровано генетичний код нації.



Марина САМОЙЛЕНКО,
начальник відділу
(близько 8 років роботи
у судовій системі)

*Характерна ознака
української вишивки
– її лаконічна
довершеність і
вишуканість.*

*На сорочках немає
нічого зайвого чи
випадкового, кожна
деталь продумана,
кожен стіжок має
свою магічність.*



Юрій ШПИКУЛЯК,
секретар судового засідання
(понад 2 роки роботи у судовій системі)

Український народ ставився до вишиванки як до святині. Вона передавалася з покоління в покоління, з роду в рід, береглася як коштовність у кованих скринях. Вишиванка зуміла зберегти в собі всю неповторність, витонченість і сакральність.

Анастасія АНІЩЕНКО,
секретар судового
засідання

*(близько 4 років
роботи у судовій
системі)*



Вікторія КОЗАК,
головний спеціаліст
*(понад 5 років роботи
у судовій системі)*

Для кожного українця вишиванка – не просто етнічний одяг, це щось дуже особливе: особисте, близьке серцю, святе. Це творче втілення глибокого змістовного наповнення нашої нації.



Ілона ГАЛЯНТ,
ГОЛОВНИЙ
СПЕЦІАЛІСТ
(понад 16 років роботи
у судовій системі)

Інна БАРЦУК,
головний спеціаліст
(понад 4 роки роботи у судовій системі)

Тетяна ВАТАМАНЮК,
начальник відділу
(понад 12 років роботи у судовій системі)



Вишивані візерунки, майстерно переплітаючись на полотні, символізують національну ідентичність, мудрість поколінь та розуміння себе. Вони сповнюють серце чарами рідної стихії, додають нам могутньої сили українського народу.



Сьомий апеляційний адміністративний суд